

HISTORIAS GRÁFICAS

Comunicar, 27, 2006, Revista Científica de Comunicación y Educación: ISSN: 1134-3478; páginas 94-97

Textos y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez

Historia de la imprenta

Texto y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez



**Año 593
China**

Se imprimían caracteres tallados
en tablas de madera
Xilografía

**Año 868
China**

El primer libro impreso conocido es un
«sutra» budista con ilustraciones

**Año 1040
China**

Con el fin de
difundir y
conservar la
cultura,
monjes
budistas
impregnaban
tallas de color
e imprimían
sedas y trapos

Pi Cheng, alquimista, imprimió por primera
vez con caracteres móviles de arcilla cocida
que montaba en una red de metal

A partir de entonces la cultura pudo llegar a todas las capas de la sociedad

Johannes Gutenberg
con tipos móviles de plomo fundido
inventa la tipografía

**Año 1437
Alemania**

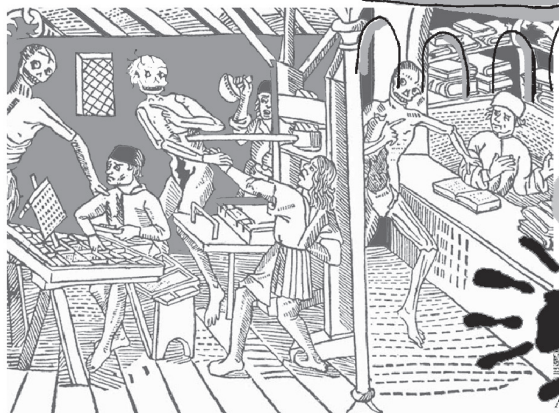


**Pronto se imprimió
la primera Biblia**

El demonio entrará
en vuestros
corazones...

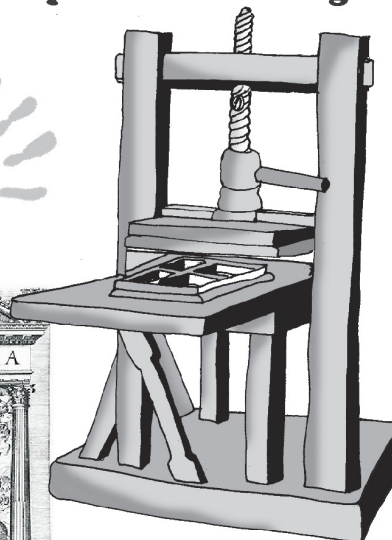
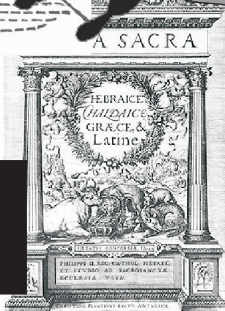


**...y nacieron
sus primeros enemigos**



**Hubo prohibiciones
y se cerraron imprentas**

**Año 1446
Huecograbado
o grabado en plancha**



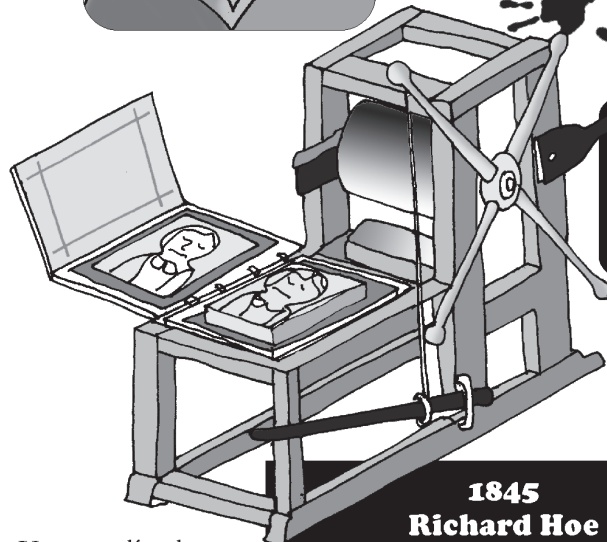
1710
Jakob Christof Le Blon
Tricromía



Reproduce imágenes en colores a partir de los tres colores básicos



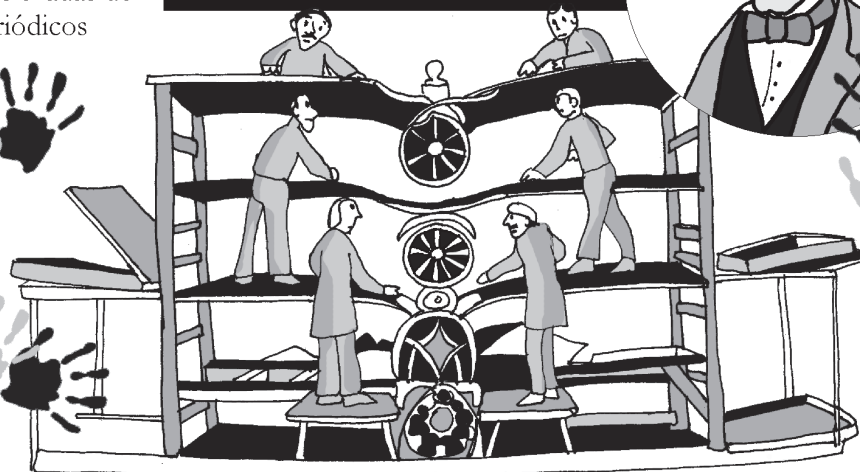
1796
Alois Senefelder
Litografía
o grabado en piedra



Se utilizan como soporte placas de piedra caliza

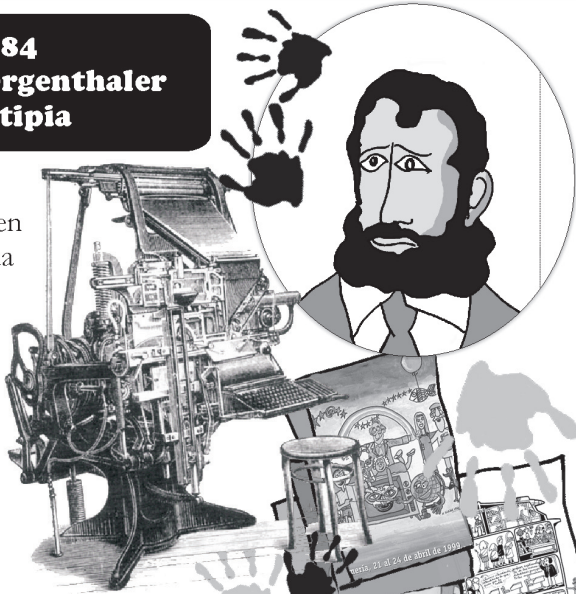
1845
Richard Hoe
patenta la primera rotativa

Ya se podían hacer grandes tiradas de periódicos



1884
Ottmar Mergenthaler
Linotipia

Se escriben los textos en líneas de plomo para la impresión



Caspar Hermann



Ira W. Rubel

1904
Offset

La imagen se transmite al papel a través de un cilindro intermedio de caucho



Siglo XXI
Todos hacemos
autoedición

Fin