

Textos y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez

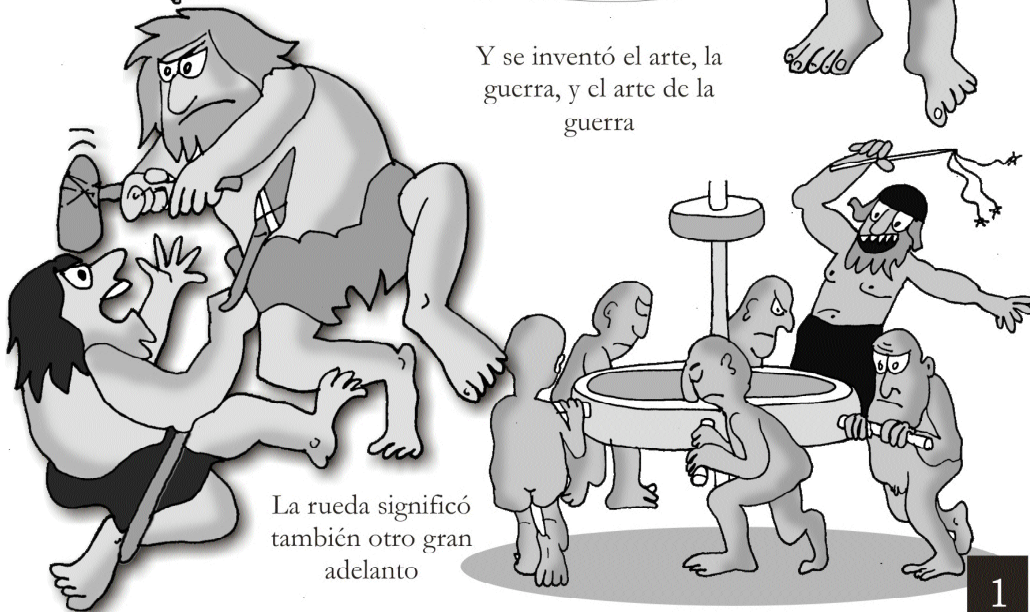
Historia de la Creatividad

Desde la más lejana antigüedad la especie humana plasmó mediante imágenes sus deseos y frustraciones.



O inventas el fuego, o el frigorífico, pero deprisa, que se me estropea la caza

Y se inventó el arte, la guerra, y el arte de la guerra



La rueda significó también otro gran adelanto

Los griegos desponían de Musas -que inspiraban el canto a la paz y a la guerra- y de Arquímedes, que inventaba para la paz y para la guerra



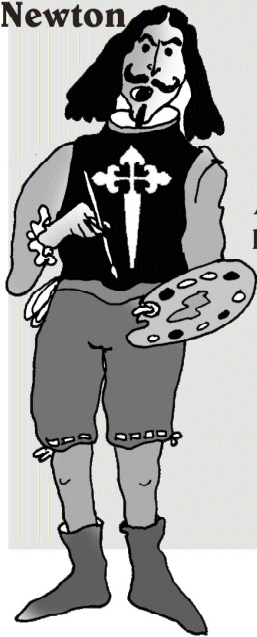
¡Eureka!



Newton

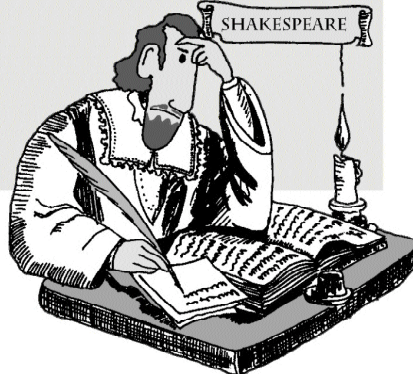


Kepler



Velázquez

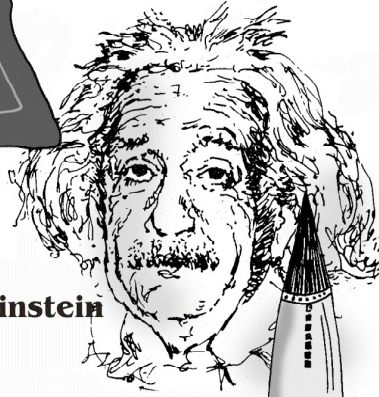
Al mismo tiempo que los creativos de la ciencia, el arte, el pensamiento y el lenguaje intentaban unir a la humanidad otros imponían sus criterios por la fuerza.



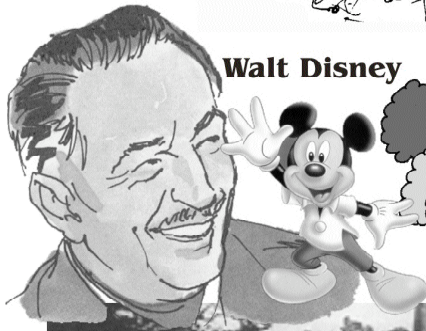
Así siguieron durante siglos, promoviendo por una parte un mundo más habitable y por otra, unos pocos, pero muy poderosos, procurando solamente sus propios intereses, utilizando lo creado para sembrar el caos y la destrucción...



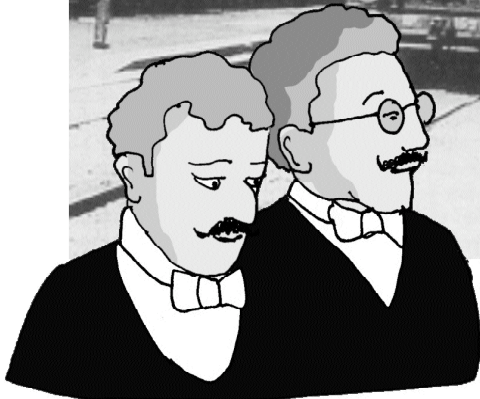
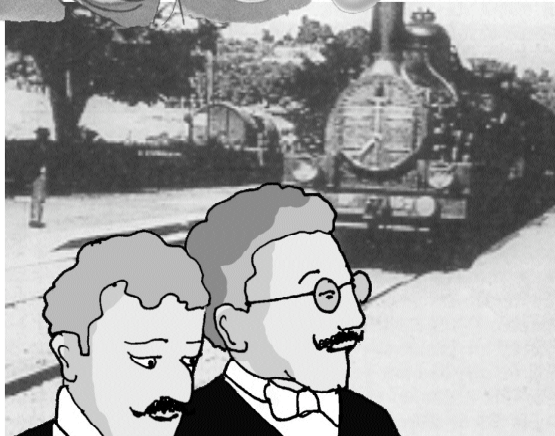
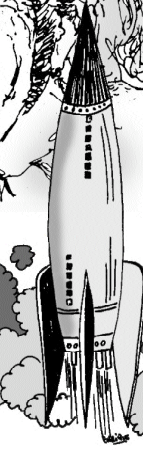
Madame Curie



Albert Einstein



Walt Disney



Hermanos Lumière



«Hemos pasado bruscamente de la edad de la piedra a la del circuito. Mientras que la rueda transporta simplemente los apoyos y los datos, el circuito establece relaciones entre los datos, y es el factor de la retroacción. De una época de transmisión pasamos a una era de retroacción, que es así mismo participación.»



McLuhan
(1960)



**Conectamos
en red
nuestras
mentes
y nuestros
esfuerzos**

**CREATIVIDAD
PARA LA PAZ**

**PAZ
Y
COMIDA**

**NO AL
PENSAMIENTO
UNICO**

**PAZ
SIN ARMAS**

**PAZ
EN
LIBERTAD**

Si el mundo es la aldea global, por qué no usar el poder de los medios de comunicación con creatividad para acrecentar el diálogo, la solidaridad, el respeto, la crítica responsable...

¿FIN?



**El gran dilema:
O seguimos
luchando por el
predominio del
más fuerte o
buscamos en
conjunto la
supervivencia de
la especie
humana en su
totalidad**