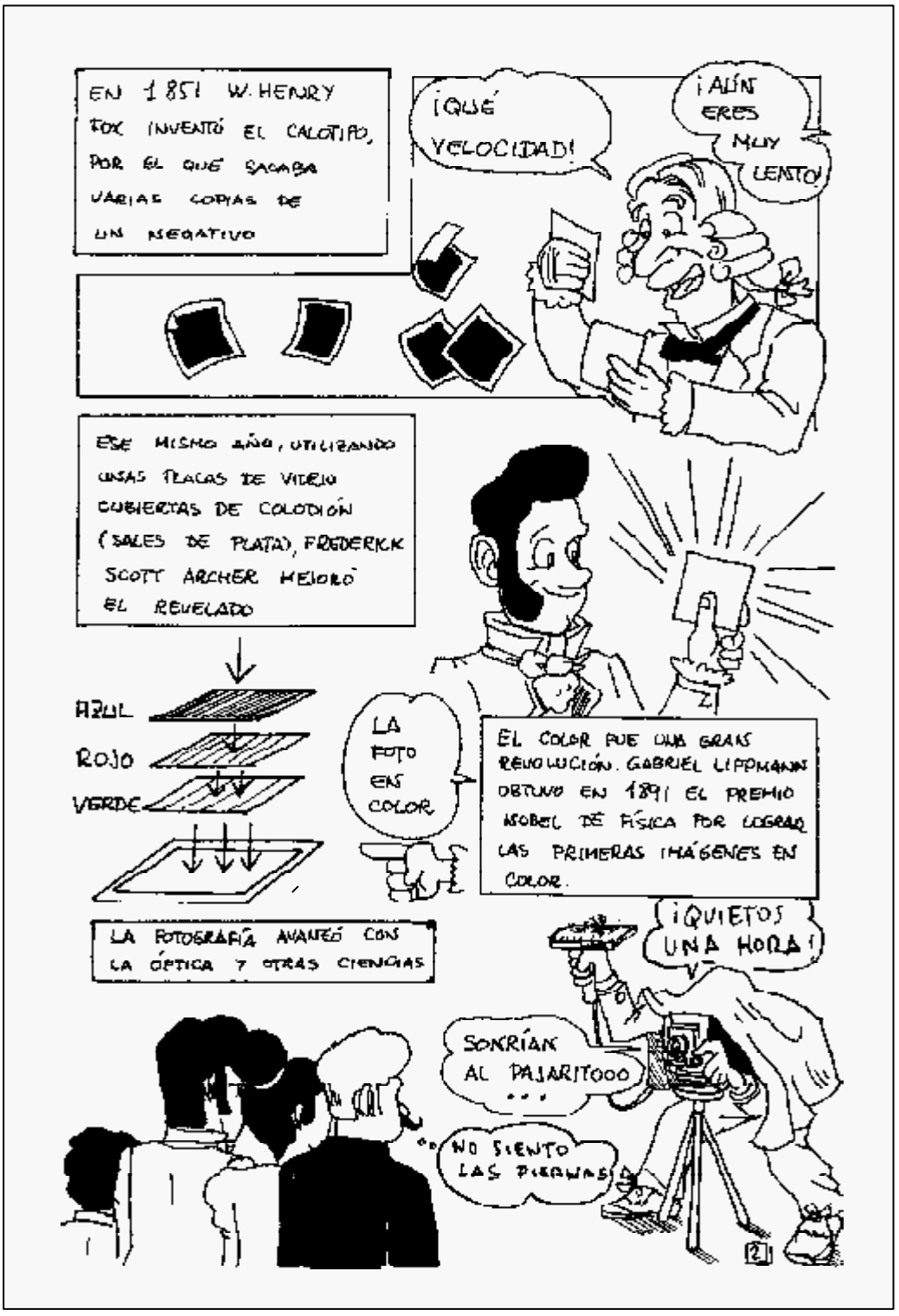
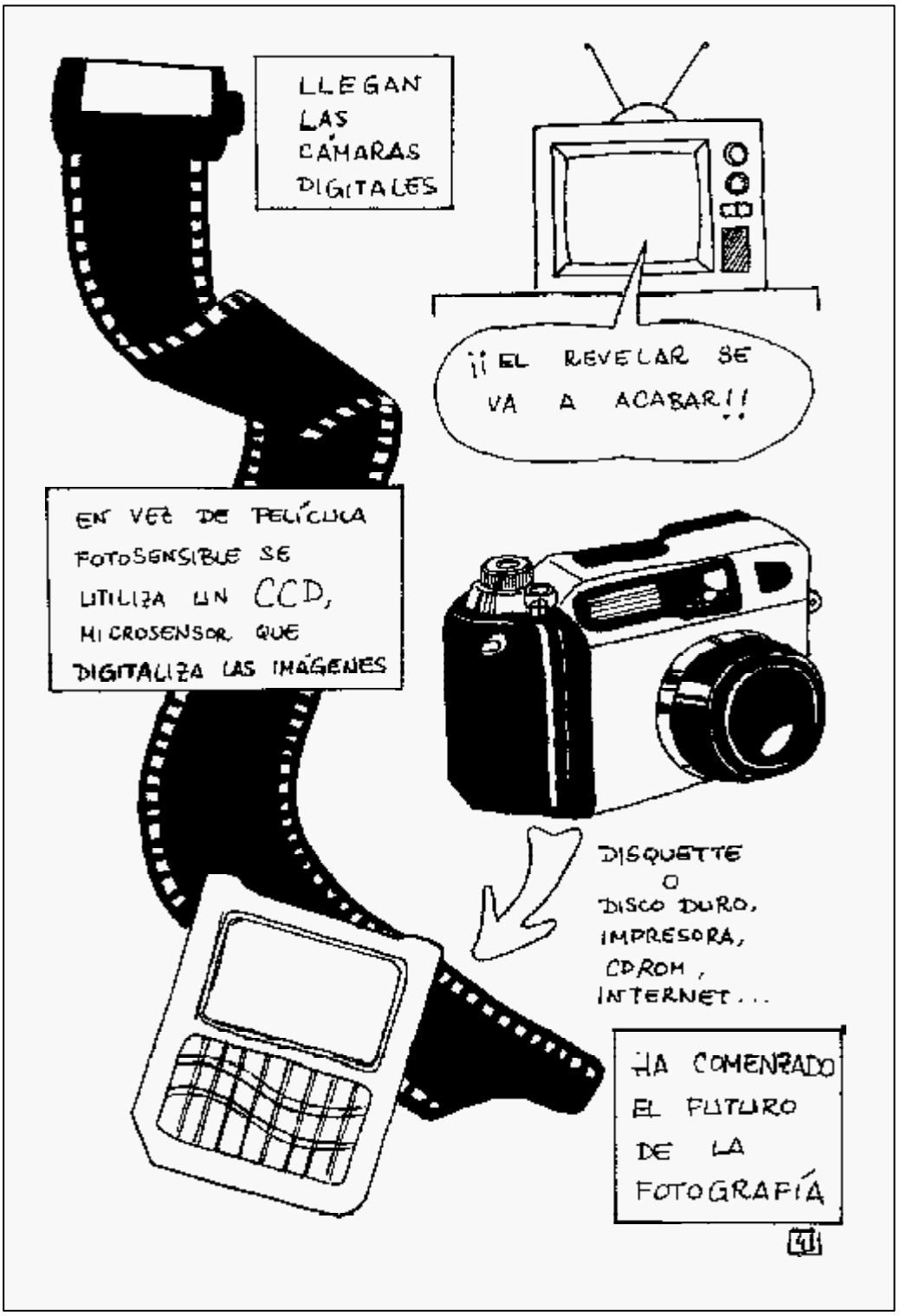
COMUNICAR 16, 2001; pp. 116-119

© Textos: Enrique Martínez-Salanova; Dibujos: Pablo Martínez Peralta '2000 para COMUNICAR




EN 1851 W. HENRY FOX INVENTÓ EL CALOTIPO, POR EL QUE SACABA VARIAS COPIAS DE UN NEGATIVO
¡QUÉ VELOCIDAD!
¡AÚN ERES MUY LENTO!
ESE MISMO AÑO, UTILIZANDO UNAS PLACAS DE VIDRIO CUBIERTAS DE COLODIÓN (SALES DE PLATA), FREDERICK SCOTT ARCHER MEJORÓ EL REVELADO
AZUL
ROJO
VERDE
LA FOTO EN COLOR
EL COLOR FUE UNA GRAN REVOLUCIÓN. GABRIEL LIPPMANN OBTUVO EN 1891 EL PREMIO NOBEL DE FÍSICA POR LOGRAR LAS PRIMERAS IMÁGENES EN COLOR.
LA FOTOGRAFÍA AVANZÓ CON LA ÓPTICA Y OTRAS CIENCIAS
¡QUIETOS UNA HORA!
SONRÍAN AL PAJARITOOO ...
NO SIENTO LAS PIERNAS


EN LOS ULTIMOS AÑOS SE HA FOTOGRAFIADO TODO
LO MÁS INMENSO
CLICK
CLICK
LO OCULTO
LO MÁS CERCANO
CLICK
CLICK
LA BELLEZA
CLICK
LO INVISIBLE
3


LLEGAN LAS CÁMARAS DIGITALES
¡¡EL REVELAR SE VA A ACABAR!!
EN VEZ DE PELÍCULA FOTOSENSIBLE SE UTILIZA UN CCD, MICROSENSOR QUE DIGITALIZA LAS IMÁGENES
DISQUETTE O DISCO DURO, IMPRESORA, CDROM, INTERNET...
HA COMENZADO EL FUTURO DE LA FOTOGRAFÍA