

## **DESIGNING OPPORTUNITIES: THE ROLE OF SPACE IN THE PRODUCTIVE ACTIVITY OF OLDER ADULTS**

García Arista, Daniel Arturo and Romero Bueno,  
Jazer Jahdo

**Abstract** - Older adults face a limited availability of adequate spaces to develop productive activities, which restricts their autonomy, affects their comprehensive well-being, and wastes their experience in traditional trades. Facing this reality, the research aimed to explore how innovative artisan centers can promote their productive inclusion. A qualitative, non-experimental, descriptive and causal-correlational approach was adopted, focused on understanding the experiences and expectations of older adults regarding their integration in productive spaces. The work was conducted with older adults, institutional representatives, architects, and doctors (geriatrician and family physician). Artisan centers represent a viable and necessary alternative to promote active aging, provided they have infrastructure adapted to participants' capabilities, ongoing training programs in artisanal techniques, and marketing strategies integrated with the local environment. In this way, older adults can become productive actors who contribute to sustainable development, promoting their inclusion and dignity.

**Keywords:** productive inclusion, autonomy, active aging, artisanal techniques.

## **DISEÑANDO OPORTUNIDADES: EL ROL DEL ESPACIO EN LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA DEL ADULTO MAYOR**

García Arista, Daniel Arturo y Romero  
Bueno, Jazer Jahdo

**Resumen** - Los adultos mayores enfrentan una limitada oferta de espacios adecuados para desarrollar actividades productivas, lo que restringe su autonomía, afecta su bienestar integral y desaprovecha su experiencia en oficios tradicionales. Ante esta realidad, la investigación tuvo como propósito explorar cómo los centros artesanales innovadores pueden promover su inclusión productiva. Se adoptó un enfoque cualitativo, no experimental, descriptivo y correlacional causal, centrado en comprender las experiencias y expectativas de los adultos mayores respecto a su integración en espacios productivos. Se trabajó con adultos mayores, representantes institucionales, arquitectos, médicos (geriatra y familiar). Los centros artesanales representan una alternativa viable y necesaria para fomentar el envejecimiento activo, siempre que cuenten con infraestructura adaptada a las capacidades de los participantes, programas continuos de formación en técnicas artesanales y estrategias de comercialización integradas al entorno local. De esta manera, los adultos mayores pueden convertirse en actores productivos que aportan al desarrollo sostenible, promoviendo su inclusión y dignidad.

**Palabras clave:** inclusión productiva, autonomía, envejecimiento activo, técnicas artesanales.

## I INTRODUCCIÓN

El análisis de la productividad en los adultos mayores cada día resulta más relevante, esto debido al gran incremento poblacional dentro de las comunidades en diversos lugares a nivel global. Según la OMS proyecta que para 2050, la cantidad de adultos mayores se duplicará, superando los 2 mil millones. Expertos internacionales y académicos sugieren replantear la vejez, como una oportunidad beneficiosa tanto para los ancianos como para la sociedad, en lugar de verla como un problema. (Petretto, Pili, Gaviano, Matos López & Zuddas, 2016).

Los adultos mayores a menudo presentan una disminución en la actividad física y en algunos casos, en lo físico y cognitivo, pero buscan formas de seguir con sus ocupaciones diarias. Mexicali (2023) señala que la vejez conlleva cambios físicos, emocionales y cognitivos, siendo estos últimos más notorios en la concentración y retención, aunque no afectan significativamente el vocabulario, ni el enfoque de los adultos mayores.

Bajo este contexto, es esencial promover y preservar la funcionalidad de los adultos mayores, para que sigan siendo productivos y eviten sentimientos de incapacidad.

Según Peter Laslett, teórico del envejecimiento, sostiene que los adultos mayores, no deben ser vistos solo como jubilados pasivos, sino como poseedores de una valiosa "tercera edad". Su conocimiento y experiencias son recursos invaluable.

Las personas que se mantienen activas y socialmente involucradas en la vejez, son más propensas a disfrutar de una vida más saludable y longeva. (Caro, F. y Sánchez, M., 2005). La teoría del

"enfoque socioemocional" indica que los mayores priorizan relaciones significativas, mejorando su bienestar emocional.

Por otro lado nuestra ciudad se enfrenta a una realidad, donde se presenta la ausencia de centros artesanales innovadores para el adulto mayor, donde puedan realizar actividades, que permitan su continuo desarrollo social, cognitivo y llevar a cabo sus actividades productivas.

Con espacios aptos para su libre tránsito y desarrollo óptimo, lo cual implica la mejor accesibilidad, calidad de espacios donde se logre el mayor confort, para dicha población.

La presente investigación busca apoyar los objetivos de desarrollo sostenible ODS N° 8 (Promover oportunidades de ingreso para el crecimiento económico inclusivo y sostenible) y N°11 (Implementando Centros artesanales innovadores, para el desarrollo de actividades productivas del adulto mayor).

¿El desarrollo de Centros artesanales innovadores permitirá generar la implementación de actividades productivas de adultos mayores? La falta de centros artesanales innovadores para adultos mayores, limita sus oportunidades productivas y artísticas, generando cargas económicas y sociales para sus familias. A pesar de que la población de adultos mayores crece, no hay suficientes iniciativas para fomentar su participación productiva. Entonces, es necesario desarrollar estos centros, para mejorar su calidad de vida, posición económica y para que contribuyan significativamente en la comunidad.

El adulto mayor puede continuar aportando a la sociedad y solventar su propia economía, que le permita ser independiente y no se sienta en un punto

donde crea que llegó a su límite. Según Terrel (2022), destaca que las personas mayores son actores clave en la economía como consumidores, trabajadores y voluntarios. Para potenciar la economía de la longevidad, es vital combatir la discriminación por edad, fomentar fuerzas laborales multigeneracionales y adaptar productos y servicios a esta población creciente.

Como se concretó, el objetivo general de la investigación es: Determinar si el desarrollo de centros artesanales innovadores, generará la implementación de actividades productivas de los adultos mayores. Los objetivos específicos serán: Establecer la importancia de los centros artesanales en la población. Identificar los tipos de actividades productivas que pueden realizar los adultos mayores. Identificar que será necesario en los Centros artesanales innovadores para el desarrollo de actividades productivas de los adultos mayores.

En Lima, MINSA (2015) implementaron un programa “Círculo del Adulto Mayor”, en donde su objetivo es ofrecer espacios para que las personas de avanzada edad, participen en actividades físicas, culturales y recreativas. Este proyecto evidencia que la correcta gestión de espacios destinados a actividades adecuadas puede impulsar de manera sustancial el bienestar integral de las personas mayores.

En Trujillo EsSalud (2022) se retomará un programa enfocado en el fomento de la salud física y mental de los adultos mayores, con actividades como tai chi, ejercicios físicos y sesiones de risoterapia. Este caso es particularmente útil porque se encuentra en la misma ciudad, donde se desarrolla la investigación, además se puede abordar problemas como la falta de estos centros

y actividades enfocadas en el bienestar del adulto mayor, lo que refuerza la necesidad de mejorar e implementar más de estos centros a nivel local.

En cuanto a la capacidad laboral que aún permanece en algunos adultos mayores, es un aspecto muy importante en la cual nos basamos para que continúen con aquella actitud independiente para poder solventar sus propias necesidades.

Un ejemplo de emprendimiento de adulto mayor nos menciona Jimenez (2020) El Abuelo Valdizano recibió el premio Desafío Kunan 2021. Esta empresa, fundada en 2019, se dedica exclusivamente a buscar bienestar en 20 adultos mayores de Huánuco, quienes se unen para alcanzar la mejor calidad de café en taza. En julio de 2019, junto con los beneficiarios del programa Saberes Productivos, quienes comenzaron esta iniciativa.

Este café es cultivado por personas mayores en el distrito de Hermilio Valdizán, que forma parte de la provincia de Leoncio Prado, en Huánuco. En la actualidad, el proyecto "El Abuelo Valdizano" cuenta con la participación de 20 personas mayores de 65 años, garantizando ingresos mensuales, un pago justo por los granos de café, así como la distribución equitativa de las utilidades generadas.

Debemos tener en cuenta la inclusión de espacios ideales para nuestros adultos mayores, bien podemos plantear un equipamiento adecuado para el adulto mayor pero en el entorno urbano existen diversos lugares que en su mayoría no son adecuados para la productividad del adulto mayor.

Foyatier, Ignacio (2021), en su análisis sobre la exclusión de los adultos mayores en el diseño urbano, destaca que la mayoría de las sociedades no

cuentan con espacios públicos diseñados para incluir a esta población. Foyatier resalta el contexto de la ciudad de Rosario, que implementó un proyecto piloto, destinado a mejorar los espacios públicos para las personas mayores, proporcionando acceso a actividades recreativas y sociales, lo que ayudó a evitar el deterioro cognitivo y fomentar la interacción social. Este proyecto demostró la valía de concebir entornos urbanos inclusivos que estimulen el bienestar y la salud de la población geriátrica.

En España, el IMSERSO (2019) ha desarrollado políticas para fomentar el envejecimiento activo, basadas en un principio en la estrategia de la (OMS) pero para poder lograr los objetivos que tienen actualmente, fue necesario realizar mejor enfoque para poder impulsar la integración y/o cohesión social de los adultos mayores, estas políticas estaban basadas en el acceso a actividades culturales, educativas y físicas. Un ejemplo exitoso es el “Programa de envejecimiento activo” en Barcelona, que promueve la incorporación de las personas mayores en actividades sociales, a través de actividades intergeneracionales y programas de capacitación laboral.

La buena salud, la integración social y el aspecto económico, son puntos esenciales que hacen beneficioso y conveniente la creación de centros artesanales para nuestros adultos mayores. Según Morfeo y Ward (2020), la participación activa de los adultos mayores en actividades productivas, como el trabajo remunerado y el voluntariado, se asocia con una mejor salud física y mental y mayor satisfacción social. Participar en roles productivos promueve un sentido de propósito y conexión social, ayudando a

preservar la salud y el bienestar en la vejez un 65.2%.

Por otra parte, estudios recientes de Juan (2023) de la Universidad Nacional Yang Ming Chiao Tung, destacan en una actividad específica como es la horticultura, ésta también desempeña un papel fundamental en la mejora de la salud mental y física de los adultos mayores. Estas actividades no solo mejoran la agilidad física y la resistencia aeróbica, si no que también aumentan la felicidad, reducen los comportamientos agresivos y mejoran la calidad de vida general de los participantes.

La relación entre artesanía e ingresos, determina principalmente el desarrollo productivo del adulto mayor, tenemos el caso de, Caramillo, León, Sangerman, Hernández y Zamora (2020) La investigación en Monte Blanco analiza la productividad familiar mediante la fabricación de muebles y artesanías con bambú, destacando la inclusión de hombres, mujeres y adultos mayores y brindando empleo también a grupos vulnerables, como personas con discapacidad y mujeres sin capacidad para trabajos físicos.

La actividad artesanal fomenta la convivencia y la comunicación, visibiliza el trabajo de los artesanos y contribuye a su reconocimiento, evitando la necesidad de buscar empleo fuera de la comunidad. Nuestras autoridades locales y municipales deben considerar que muchos adultos mayores aún desean trabajar. La creación de un centro artesanal innovador podría proporcionarles oportunidades de ingreso y trabajo, generando una variedad de productos para la ciudad.

Amador (2020) realizó un estudio en Ecuador con 126 adultos mayores que participaron en talleres de manualidades, mejorando su destreza

motora y promoviendo la independencia y la interacción social en un ambiente adecuado para su edad.

Así también podemos observar el análisis que se realizó por, Quistial, Bucheli, Ayala y Pinzón (2022) entrevistaron a mujeres adultas mayores de la etnia Camëntšá en Putumayo, Colombia, quienes realizan artesanías para obtener ingresos adicionales. Señalaron que las actividades más beneficiosas para ellos son el cultivo, las manualidades y las tareas del hogar. Bajo esta premisa, la artesanía impulsa el ingreso y la productividad de los adultos mayores, aprovechando su experiencia, entonces los centros artesanales innovadores, son clave para potenciar sus habilidades y promover programas de desarrollo activo.

Someya y Hayashida (2022) señalan que desde la década de 1960 en Japón, los programas de envejecimiento activo, mediante clubes senior, centros de bienestar y universidades, ofrecen actividades como pasatiempos, ejercicio y voluntariado para apoyar a los adultos mayores. Estas actividades promueven la salud física y mental, la conexión social y el sentido de utilidad de los adultos mayores.

Vaartio, Santamäki, Jokisalo y Fagerström, (2021) Entre 2010 y 2020, la terapia artística y la fabricación artesanal, como tejido y carpintería, se han usado en salud y rehabilitación para adultos, demostrando aliviar depresión, estrés y ansiedad, además de mantener funciones corporales y motivar la reintegración social.

Las teorías del envejecimiento productivo enfatizan la importancia de combinar salud, aprendizaje continuo y participación social para mantener la productividad en la vejez. La OMS (2002) plantea que el acceso a oportunidades para mantenerse activos

es clave, mientras que Baltes y Baltes (1990) destacan la adaptación a los cambios como factor determinante. Putnam (2000) resalta el valor del capital social y la participación comunitaria y Havighurst sostiene que las actividades productivas aumentan el bienestar. Estas teorías respaldan la creación de centros artesanales innovadores, como espacios que favorecen la productividad, inclusión y calidad de vida de los adultos mayores, al permitirles participar activamente en la sociedad.

El envejecimiento productivo, es la capacidad de los adultos mayores para participar activamente en actividades laborales, sociales, educativas o de cuidado, manteniendo su independencia y bienestar. Está vinculado al envejecimiento activo y saludable, y busca integrar a los mayores en la sociedad a través de políticas inclusivas. Según Oddone y Chernobilsky (2019) y Wong y Dommarajú (2021), estas actividades pueden ser remuneradas o voluntarias, e incluyen desde el trabajo hasta el aprendizaje continuo. Además, Lak et al. (2023) destacan que los espacios públicos abiertos favorecen la salud integral y el envejecimiento activo. En este contexto, los centros artesanales innovadores

## II. METODOLOGÍA

La investigación adopta un enfoque cualitativo, con el objetivo de comprender el fenómeno desde la perspectiva de los adultos mayores, explorando sus experiencias, percepciones y expectativas respecto a los espacios proactivos. Se trata de un estudio no experimental, descriptivo y correlacional causal, que observa las variables en su contexto natural. Primero, se describen las características

de los adultos mayores y su participación en actividades productivas, y luego se analiza su relación con el desarrollo económico urbano.

El estudio busca determinar la influencia de la integración productiva de los adultos mayores, en el desarrollo económico de las zonas urbanas, considerando también su impacto en el bienestar integral, la inclusión social, la reducción del aislamiento, y la generación de ingresos. Las actividades productivas abordadas incluyen artesanías (cerámica, tejidos, tallados), costura, carpintería y gastronomía. En cuanto a la infraestructura, se consideran aspectos como diseño accesible, entorno colaborativo y equipamiento adecuado (máquinas de coser, utensilios, herramientas).

Se introduce la categoría clave de Centros Artesanales Innovadores, definidos como espacios que promueven la difusión del acervo cultural y la capacitación en técnicas artesanales, según Llanos y Palma (2020). Esta categoría abarca subcategorías como ubicación estratégica, infraestructura, comercialización y actividades complementarias (terapia, exposiciones, capacitación).

La segunda categoría central, es el desarrollo de actividades productivas en adultos mayores, sustentada por Fernández, Nazar y Alcover (2023), quienes destacan el envejecimiento productivo, como una forma de participación activa que mejora su calidad de vida. Sus subcategorías incluyen el impacto social, el bienestar físico y mental, la autonomía y la satisfacción personal.

El estudio se centra en adultos mayores que realizan ventas ambulatorias en condiciones precarias, muchos sin

pensión o con ingresos insuficientes. La falta de espacios adecuados para producir o comercializar sus productos, los expone a riesgos físicos y sociales. Se identificó la necesidad de contar con espacios dignos, que también puedan funcionar como centros de enseñanza para transmitir conocimientos artesanales.

Se seleccionaron 10 adultos mayores, involucrados o interesados en actividades productivas. Esta muestra representa diversidad socioeconómica, educativa y ocupacional, lo que permitió una visión amplia de la realidad local. Además, participaron 2 representantes de instituciones artesanales, 1 médico geriatra, 1 médico familiar, 2 arquitectos especializados en diseño inclusivo y 1 psicólogo, quienes aportaron perspectivas clave, sobre salud, accesibilidad, bienestar emocional y políticas públicas.

Las técnicas de recolección de datos, incluyeron entrevistas semiestructuradas a adultos mayores y especialistas, enfocadas en su participación en actividades productivas, calidad de vida y desafíos enfrentados. Se empleó también observación directa, especialmente útil, para analizar la relación entre participación activa y bienestar psicológico.

Como instrumentos se utilizaron cuestionarios cualitativos abiertos, aplicados a adultos mayores en centros artesanales, con preguntas sobre frecuencia de participación, tipo de actividades y percepción de beneficios. Se empleó Microsoft Excel, para organizar y analizar los datos. Las entrevistas permitieron explorar la interacción entre los adultos mayores y los espacios proactivos, así como identificar temas comunes en sus relatos.

En ejecución a este estudio de investigación se han considerado los principios éticos establecidos por las normas APA (7.<sup>a</sup> ed.) y las directrices de la UCV. Se garantizó el anonimato, la confidencialidad y el consentimiento informado de todos los participantes, respetando sus creencias y promoviendo un ambiente libre de discriminación. Se aseguró también, la integridad académica, citando adecuadamente las fuentes utilizadas.

### **III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Se planteó como primer objetivo específico, establecer la importancia de los centros artesanales en la población. Para ello, se consideraron los aportes de Bañuelos, Correa, del Rocío Covarrubias y Cabrera (2022), quienes sostienen que un espacio público de calidad, caracterizado por ser seguro, accesible, funcional y con identidad, fomenta la experiencia urbana y mejora la conexión de los ciudadanos con su entorno. De acuerdo con estos autores, elementos como la iluminación adecuada, el mobiliario confortable, las áreas verdes y la integración arquitectónica no sólo enriquecen el paisaje, sino que también favorecen la interacción social y la permanencia del usuario. Considerando esto, en la presente investigación se analizó la información recolectada, encontrando que el 100 % de los representantes artesanos y arquitectos, coincide en que la fidelización y afluencia de público dependen tanto de la calidad del producto como de un entorno visual y sensorialmente atractivo, incluyendo música ambiental, demostraciones en vivo de técnicas artesanales y espacios de descanso. Este enfoque está alineado con lo planteado por (Aldana, Carlos, Boggio, Gutiérrez, & Cueva, 2022),

quienes afirman que la materialidad en los espacios no solo cumple una función práctica, sino también sensorial y emocional, permitiendo establecer vínculos más profundos entre el usuario y el entorno a través del uso de materiales ergonómicos, antideslizantes y culturalmente significativos. Estos hallazgos contrastan con lo expuesto por García (2023), quien en su estudio sobre la afluencia en las calles de Madrid, concluyó que una ubicación estratégica, por sí sola, bastaba para generar altos índices de afluencia. Esta diferencia podría explicarse por el contexto particular de Trujillo, donde la alta oferta turística y la competencia entre espacios culturales obligan a fortalecer la experiencia sensorial como estrategia diferenciadora. En este sentido, los aportes de Gálvez Flores (2019) refuerzan esta mirada, al destacar que las artesanías no solo enriquecen el entorno urbano, sino que también representan una vía para la participación activa de los adultos mayores en la economía local, lo cual subraya la necesidad de diseñar espacios que integren contenido, funcionalidad y experiencia para potenciar su valor cultural y productivo. Por tanto, para fortalecer la relevancia de los centros artesanales, no basta con situarlos en zonas clave: es imprescindible diseñar espacios integrados, confortables y multisensoriales, que enriquezcan la experiencia de compra, promuevan la interacción social y consoliden la fidelización de los visitantes.

Se planteó como segundo objetivo específico, identificar los tipos de actividades productivas que pueden realizar los adultos mayores. Para ello, se consideraron los aportes de Yang, Zhang, Meng y Liu (2019), quienes destacan que la práctica del desarrollo cognitivo y el envejecimiento activo,

son pilares fundamentales, para el bienestar integral del adulto mayor. En este sentido, los centros artesanales innovadores, permiten estimular la creatividad, la participación activa y el sentido de pertenencia, fortaleciendo su identidad y promoviendo una vejez más saludable, autónoma y socialmente valorada. En los datos recolectados, se analizó la información recolectada, encontrando que el 100 % de los médicos especialistas, coinciden en que actividades como el tejido, la cerámica y el bordado contribuyen significativamente al bienestar físico, mental y social de los adultos mayores. Estos resultados se alinean con lo planteado por Valenzuela, Rodríguez y Oliveros (2022), quienes afirman que las actividades cognitivas y motoras, al implicar atención, memoria y coordinación, no solo fortalecen la autonomía funcional, sino que también elevan la autoestima y previenen el deterioro neurológico, mejorando la calidad de vida. En estos resultados se evidenció un amplio consenso, entre los expertos respecto a la importancia de incluir áreas recreativas, como juegos de mesa, danza o ejercicios grupales. Según Brito (2024), estos espacios no solo fomentan la actividad física, sino que actúan como herramientas terapéuticas y preventivas que mejoran el bienestar integral. De igual modo, Foyatier (2021) resalta que los entornos recreativos, propician la interacción social, fortalecen los vínculos afectivos y brindan al adulto mayor un sentido de pertenencia y reconocimiento dentro de su comunidad, lo cual resulta esencial para combatir el aislamiento y reforzar su motivación personal. En este contexto, también se identificó que las actividades formativas vinculadas a técnicas tradicionales, como tejido, tallado o pintura, cumplen

una función clave en la integración social y productiva del adulto mayor. Igabyvh (2023) sostiene que los talleres de arte y manualidades, permiten mejorar la red de apoyo social, fomentar la participación comunitaria y fortalecer la identidad cultural del adulto mayor, al convertirlo en un agente activo capaz de aprender, enseñar y transmitir su legado. Por tanto, para potenciar el desarrollo productivo y terapéutico de los adultos mayores, es imprescindible que los centros artesanales innovadores, integren actividades manuales, recreativas y educativas en un ambiente interactivo, con espacios adecuados, acompañamiento profesional constante y propuestas que valoren tanto la expresión individual, como la conexión social.

Se planteó como tercer objetivo específico identificar qué será necesario en los Centros artesanales innovadores, para el desarrollo de actividades productivas de los adultos mayores, esto en base a los aportes de Quistial, Bucheli, Ayala y Pinzón (2022), quienes sostienen que la reconversión de actividades esporádicas en emprendimientos sostenibles, demanda la capacitación en técnicas creativas y el uso de materiales reciclados para garantizar ingresos constantes. En los datos recolectados, el 100 % de los representantes artesanos, coincide en que es esencial transformar la venta de productos esporádicos, como caramelos en talleres de manualidades temáticas, asegurar islas comerciales modulares, para exhibir sus creaciones y espacios compartidos que eviten la segregación (Tablas 12–14). Además, el 100 %, valora la organización del espacio mediante turnos flexibles, zonas diferenciadas para ventas y descanso, e iluminación adecuada y mobiliario ergonómico para optimizar la



experiencia de venta al detalle (Tabla 15).

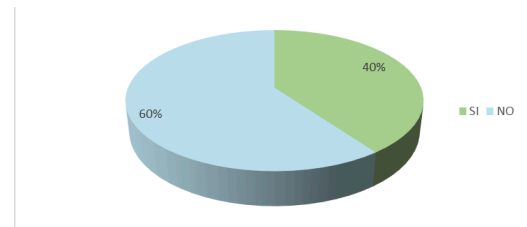
Estos hallazgos coinciden con Miranda (2022), quien afirma que la visibilidad y la integración de la artesanía en entornos urbanos reforzados con estructuras móviles, potencian la identidad cultural y el impacto económico; así como con Oddone y Chernobilsky (2019), que destacan el envejecimiento productivo como factor de bienestar cuando los adultos mayores participan activamente en entornos laborales inclusivos. No obstante, difieren de lo señalado por Isiramen y Elaho (2021), quienes plantean que los modelos tradicionales de venta al por menor, en economías emergentes, suelen centrarse en el espacio físico fijo y carecen de flexibilidad organizativa. Esta discrepancia puede explicarse porque nuestra muestra prioriza la adaptabilidad y la participación colaborativa, y considera que la movilidad de los módulos y la alternancia de actividades recreativas y formativas generan mayor dinamismo y pertenencia.

Por tanto, para que los Centros artesanales innovadores, satisfagan las necesidades productivas de los adultos mayores, es imprescindible dotarlos de talleres temáticos con insumos reciclados, estructuras expositivas modulares, espacios inclusivos compartidos y procesos organizativos flexibles que permitan combinar producción, formación y descanso, garantizando así un modelo sostenible y enriquecedor para sus usuarios.

Se tiene como Objetivo General: “Determinar si el desarrollo de centros artesanales innovadores, generará la implementación de actividades productivas de los adultos mayores”. Para lo cual se ha considerado las dimensiones “Impacto Social” y

“Bienestar y calidad de vida”, el cual está considerado por los siguientes subindicadores:

Tabla N°16: Relación familiar en las actividades productivas del adulto mayor.

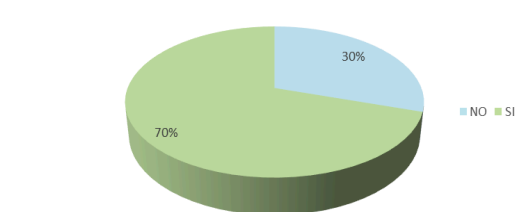


Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

El 60 % de entrevistados no cuenta con apoyo familiar, pero el 40% cuenta con apoyo, sin embargo algunos de ellos continúan interesados en participar en diversas actividades.

Tabla N°17: Actividades productivas: salud física y mental del adulto mayor

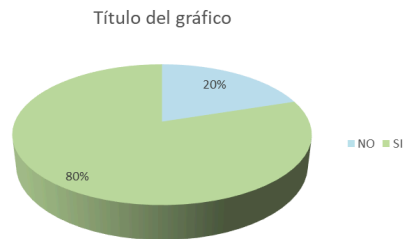


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

El 70% de los entrevistados, afirman que el realizar actividades productivas les ha ayudado a mantener una mejor condición física y los niveles de estrés, ansiedad y depresión han disminuido hasta el nivel de contrarrestarlos. Por otro lado, el 30%, a causa de factores como su condición física y la falta de recursos económicos, afectan a su buen desenvolvimiento físico y mental y por lo tanto, niegan haber logrado una mejora en su salud.

Tabla N°18: Nivel de Satisfacción del adulto mayor y participación en actividades productivas.

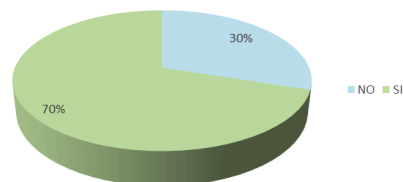


Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

El 80% está satisfecho con la actividad que realiza, ya que se sienten cómodos, al saber que estando en una edad avanzada, aún pueden continuar dando servicios o ventas para la población. Al contrario del 20% creen que no son un aporte para la comunidad, a causa de que ven a su propia actividad, como algo muy mínimo y de poca importancia.

Tabla N°19: Participación productiva



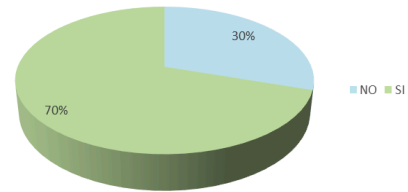
del adulto mayor y acceso a servicios básicos

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

De los encuestados, el 70% son adultos mayores que cuentan con servicios básicos de luz y agua, mientras el 30% de ellos, no cuenta con los servicios necesarios.

Tabla N°20: Actividades productivas y autonomía del adulto mayor.



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

El 70% manifiesta, que el mantenerse productivos les ha ayudado a continuar con independencia favorable en sus vidas, ya que pueden solventar sus gastos y ejercer un nuevo oficio en esta etapa adulta. Mientras el 30% sienten que la actividad que realizan, no les favorece ni en lo económico y ni en su salud física-mental.

En relación con los factores que influyen en el bienestar de las personas adultas mayores, Hernández, Solano y Ramírez (2021), quienes destacan que las relaciones familiares y el entorno de apoyo, son pilares del bienestar emocional en la vejez. En la presente investigación, solo el 40 % de los entrevistados, reporta contar con respaldo familiar, aunque la totalidad manifiesta interés en participar en las actividades productivas; Jueng (2023) destaca que actividades como la horticultura no solo favorecen la agilidad física y la resistencia, sino que también aumentan la felicidad, reducen comportamientos agresivos y mejoran la calidad de vida de los adultos mayores. el 70 % experimenta mejoras tanto en su condición física, como en su salud mental, mientras el 30 % se ve limitado por la falta de recursos económicos o condiciones de salud; además, el 80 % declara sentirse satisfecho con su labor artesanal, frente a un 20 % que la percibe de bajo impacto. Respecto a las condiciones materiales, el 70 % dispone de servicios básicos de agua y luz, pero el 30 % carece de ellos, y el mismo porcentaje (70 %) afirma haber ganado autonomía gracias a su participación,

frente a un 30 % que no ha experimentado estos beneficios.

Estos hallazgos coinciden con Aguilar (2024), quien sostiene que la carencia de servicios esenciales, restringe la participación activa y refleja desigualdades estructurales, y con Morfeo y Ward (2020), que vinculan la participación productiva con un aumento de la satisfacción social. Asimismo, la experiencia de EsSalud Trujillo (2022), valida que un entorno adecuado potencia la autonomía y el envejecimiento activo. La menor proporción de apoyo familiar en nuestra muestra, en contraste con lo planteado por Hernández et al. (2021), puede explicarse por dinámicas de abandono o cambios socioeconómicos, propios del lugar.

Por tanto, para implementar con éxito los Centros artesanales innovadores, es esencial garantizar una infraestructura accesible y servicios básicos confiables, ofrecer programas terapéuticos y formativos que favorezcan la salud y la motivación, diseñar modelos de comercialización inclusivos y fortalecer las redes de apoyo familiar y comunitario, asegurando así un entorno sostenible que potencie la productividad, el bienestar y la autonomía de los adultos mayores.

#### IV. CONCLUSIONES

✓ La correcta implementación de centros artesanales, con infraestructura diseñada bajo criterios de accesibilidad universal, puede transformar espacios en puntos de integración social y dinamización cultural, al priorizar elementos como música ambiental, demostraciones en vivo de técnicas artesanales y espacios de descanso, para promover una infraestructura inclusiva que favorezca la participación activa

tanto de los visitantes como de los adultos mayores.

✓ Además de fortalecer la identidad cultural local, estos espacios podrían convertirse en lugares de encuentro intergeneracionales, donde se valore el conocimiento artesanal y se generen oportunidades productivas, para este grupo poblacional. Esta intervención contribuiría a activar rutas turísticas sostenibles, incentivar el consumo responsable de productos locales y fortalecer el sentido de pertenencia ciudadana, posicionando a los centros artesanales, no solo como equipamientos funcionales para los adultos mayores, sino como pilares del desarrollo urbano y social del lugar.

✓ Los talleres productivos, muestran un gran potencial terapéutico y social para los adultos mayores, ofreciéndoles oficios como el tejido, cerámica, bordado y tallado en madera, junto con actividades creativas basadas en materiales reciclados, que fortalecen la motricidad y la memoria, mientras favorecen la interacción grupal.

✓ Los especialistas señalan que la repetición de tareas y la alternancia con dinámicas lúdicas como el crucigrama y la danza, promueven un envejecimiento activo y ayudan a prevenir el deterioro cognitivo, lo que convierte estos espacios en verdaderos centros de bienestar integral.

✓ Para que estos centros funcionen de manera sostenible, es imprescindible dotarlos de infraestructuras inclusivas y flexibles, como rampas con pendiente mínima, pasamanos

ergonómicos, pisos antideslizantes y mobiliario adaptable que garantice la accesibilidad.

- ✓ La implementación de “islas” modulares y zonas diferenciadas de producción, exposición y descanso optimizan la organización; horarios flexibles facilitan la alternancia entre trabajo y reposo, lo cual permite combinar formación, producción y comercialización de forma armoniosa y participativa.
- ✓ La viabilidad global de los centros artesanales innovadores, depende asimismo de atender factores socioemocionales y estructurales, únicamente el 40 % de los adultos mayores cuenta con apoyo familiar, el 30 % carece de servicios básicos y el 70 % alcanza mejoras en autonomía y satisfacción con algún apoyo que pueda recibir. Estos datos evidencian la necesidad de articular políticas públicas, garantizar cobertura de agua y luz, y promover redes comunitarias de apoyo. Solo así se asegurará un entorno integral que potencie la productividad, el bienestar y la calidad de vida de las personas de la tercera edad que aún buscan solventarse por sí mismas.

## REFERENCIAS

- Amador, Y. D. (2020). Evaluación de la funcionalidad y grado de dependencia de adultos mayores de una fundación para la inclusión social. *Revista Cubana de Enfermería*, 36(3), 1-16. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=97175>
- Aguilar, A. (2024, abril 25). Programa gratitud para adultos mayores: Conoce cuáles son los servicios que brindará esta iniciativa. *Infobae*. <https://www.infobae.com/peru/2024/04/25/programa-gratitud-para-adultos-mayores-conoce-cuales-son-los-servicios-que-brindara-esta-iniciativa/>
- Aldana, K. P., Carlos, L. E. T., Boggio, D. O. L. R., Gutiérrez, E. I. B., & Cueva, C. E. Z. (2022). La materialidad en la arquitectura. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (175), 201-208. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8854655>
- Ayala y Pinzón del Refugio Acuña Gurrola, M., Pérez, B. M. P., Luna, D. A. G., Pérez, I. C., Juárez, R. A. A., & Olea, E. G. (2020). Percepción de dificultades para la participación de los adultos mayores hidalguenses en actividades instrumentales. *Psicología y Salud*, 30(1), 37+. <https://link.gale.com/apps/doc/A628052331/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=0a25f6f0>
- Bañuelos-Hernández, O. A., Correa-Fuentes, D. A., del Rocío Covarrubias-Ruesga, M. S., & Cabrera-Andrade, P. L. (2022). Evaluación por indicadores de accesibilidad universal en el espacio público: Centro histórico de Manzanillo. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 17(32), 37-50. <https://www.redalyc.org/journal/4779/477970602004/477970602004.pdf>
- Burlacu, S., Gavrilă, A., Popescu, I. M., Gombos, S. P., & Vasilache, P. C. (2020). Theories and models of functional zoning in urban space. *Revista de Management Comparat International*, 21(1), 44-53. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1028350>
- Camarillo, A., León, A., Sangerman, D., Hernández, M., Zamora, M. (2020, octubre 24). Aspectos socioeconómicos del aprovechamiento del bambú en una comunidad rural de Veracruz, México. *Revista Mexicana de Ciencias Forestales*, 11(62), 33-54. <https://doi.org/10.29298/rmcf.v11i62.815>
- CETYS Universidad. (2023, septiembre 01). Proactividad en el envejecimiento desde antes de la tercera edad. CETYS Universidad. <https://www.cetys.mx/noticias/proactividad-en-el-envejecimiento-desde-antes-de-la-tercera-edad/>
- Cipriani, N., & Lema, V. (2019). Políticas de envejecimiento activo: debates, tensiones y desafíos en torno a un concepto en construcción. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/160407/CONICET\\_Digital\\_Nro.1336f232-e254-4abf-9547-7814601eb873\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/160407/CONICET_Digital_Nro.1336f232-e254-4abf-9547-7814601eb873_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Diputació de Barcelona. (s.f.). Polítiques d'envelliment actiu. Diputació de Barcelona. <https://www.diba.cat/es/web/convivencia/politiques-en-vevelliment-actiu>
- Dommaraju, P., & Wong, S. (2021). The concept of productive aging. Assessments, treatments and modeling in aging and neurological disease (pp. 3-11). [https://www.researchgate.net/publication/352123342\\_The\\_Concept\\_of\\_Productive\\_Aging](https://www.researchgate.net/publication/352123342_The_Concept_of_Productive_Aging)
- Enfoques Perú. (2022, Marzo 09). Essalud La Libertad reiniciará atención en CAM Trujillo.

- Enfoques Perú.  
<https://enfoquesperu.com/essalud-la-libertad-reiniciar-a-atencion-en-cam-trujillo/>
- Foyatier, I. (2021, June 18). How to make public spaces inclusive for an ageing society. CityChangers. <https://citychangers.org/public-spaces-for-older-adults/>
- Gálvez Flores, S. P. (2019). Espacios funcionales para la creación de un Centro artesanal de cerámica tradicional en el distrito de Chazuta, 2019. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36236>
- García Calvo, C. (2023). Aplicación para predecir afluencia de gente en las calles de Madrid, [Trabajo Fin de Grado / Proyecto Fin de Carrera]. E.T.S.I. y Sistemas de Telecomunicación (UPM). [https://oa.upm.es/77956/1/PFG\\_GARCIA\\_CALVO\\_CRISTINA.pdf](https://oa.upm.es/77956/1/PFG_GARCIA_CALVO_CRISTINA.pdf)
- Hernandez Vergel, V, Solano Pinto, N y Ramirez Leal, P. (2021). Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor. Revista Venezolana de Gerencia. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/6562>
- Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO). (2017). Estrategia nacional de personas mayores para un envejecimiento activo y para su buen trato 2018-2021. IMSERSO. <https://www.algec.org/wp-content/uploads/2017/12/Estrateg-Nacde-PM-2018-Imserso.pdf>
- lgabyvh. (17 de julio de 2023). El arte y las manualidades como aliados para el bienestar de los adultos mayores. Fundación seniors club <https://www.fundacionseniorsclub.org/post/el-arte-y-las-manualidades-como-aliados-para-el-bienestar-de-los-adultos-mayores>
- Jimenez, N. (10 de noviembre de 2021). Campeones: el exitoso emprendimiento cafetalero que cambió la vida a adultos mayores. Andina, agencia peruana de noticias. <https://andina.pe/agencia/noticia-huanuco-conoce-exitoso-emprendimiento-cafetalero-cambio-vida-a-adultos-mayores-867541.aspx>
- Jorge, A. (enero de 2020). La actividad productiva de una persona termina más allá de la vejez. Expansión. <https://expansion.mx/opinion/2020/01/18/la-actividad-productiva-de-una-persona-termina-mas-alla-de-la-vejez>
- Lak, A. Khodakari, S. Myint, P. y Baradaran, H. (abril de 2023). The influencing factors of elder-friendly public open spaces promoting older adults' health in deprived urban neighborhoods: Partial Least Square Structural Equation Modeling approach. Urban Forestry & Urban Greening, Volume 56. <https://www.frontiersin.org/journals/public-health/articles/10.3389/fpubh.2023.1143289/full>
- Marfeo, E. E., & Ward, C. (2020). Older Adult Productive Activity Participation Using the National Health and Aging Trends Study. Gerontology and Geriatric Medicine, 6, 2333721420910657–2333721420910657. <https://doi.org/10.1177/2333721420910657>
- Ministerio de Salud del Perú, Dirección General de Salud de las Personas. (2015). Organización de los círculos de adultos mayores en los establecimientos de salud del primer nivel de atención (1ª ed.). Ministerio de Salud. <https://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/3271.pdf>
- Miranda, A. C. (2022). La producción artesanal dentro del urbanismo de las civitates del Ebro Medio. [Craft production in the urban planning of the civitates of the Middle Ebro] Cuadernos De Arqueología De La Universidad De Navarra, (30), 135-162. <https://doi.org/10.15581/012.30.006>
- Ojo, S., Isiramen, T., & Elaho, R. (2021). The changing role of retailing theory in an emerging economy. World Bulletin of Management and Law, 5, 1–6. <https://doi.org/10.56868/2790-2795-2021-5-1-6>
- Oddone, M. y Chernobilsky, L. (Julio de 2019). Envejecimiento productivo: el trabajo después de los sesenta. Revista Argentina de Gerontología y Geriátrica; Vol33(2):144-153. [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/160407/CONICET\\_Digital\\_Nro.1336f232-e254-4abf-9547-7814601eb873\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/160407/CONICET_Digital_Nro.1336f232-e254-4abf-9547-7814601eb873_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Petretto, D. R., Pili, R., Gaviano, L., Matos López, C., & Zuddas, C. (2016). Envejecimiento activo y de éxito: una breve historia de modelos conceptuales. Revista Española de Geriátrica y Gerontología, 51(5), 229-236. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2015.10.003>
- Quistial, M. A. B., Bucheli, D. A. L., Ayala, Á. C. O., & Pinzón, E. Y. (2022) Capítulo 1. Los roles y la satisfacción del desempeño ocupacional de un grupo de mujeres adultas mayores de la comunidad indígena Camëntšá. Terapia Ocupacional en personas mayores. Prácticas investigativas estudiantiles, 9. [https://www.researchgate.net/profile/Eunice-Yarce-Pinzon-2/publication/363746667\\_Creencias\\_y\\_actitudes\\_de\\_la\\_sexualidad\\_de\\_personas\\_mayores/links/63ac4746c3c99660ebafa24c/Creencias-y-actitudes-de-la-sexualidad-de-personas-mayores.pdf#page=9](https://www.researchgate.net/profile/Eunice-Yarce-Pinzon-2/publication/363746667_Creencias_y_actitudes_de_la_sexualidad_de_personas_mayores/links/63ac4746c3c99660ebafa24c/Creencias-y-actitudes-de-la-sexualidad-de-personas-mayores.pdf#page=9)
- Someya, Y., y Hayashida, C. T. (9 de febrero de 2022). La dirección pasada, presente y futura de las iniciativas de envejecimiento activo apoyadas por el gobierno en Japón: Un trabajo en progreso. Ciencias Sociales, 11(2), 65. <https://www.mdpi.com/2076-0760/11/2/65>
- Studies from National Yang Ming Chiao Tung University Hospital Update Current Data on Mental Health Diseases and Conditions (Systematic Review on the Positive Mental Health Impact of Older Adults Participation in Horticultural Activities in ...). (2023, October 16). Mental Health Weekly Digest, 543.

<https://link.gale.com/apps/doc/A769011162/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=8259c3b0>

Terrel, K. (11 de noviembre de 2022). 5 maneras en que los adultos mayores están impulsando la economía mundial. Expansión. <https://www.aarp.org/espanol/politica/derechos-activismo/info-2022/adultos-mayores-potencian-economia-mundial.html>

Vaartio-Rajalin, H., Santamäki-Fischer, R., Jokisalo, P., y Fagerström, L. (enero de 2021). Creación de arte y terapia de arte expresiva en la salud de adultos y la atención de enfermería: Una revisión de alcance.