

HISTORIAS GRÁFICAS

Comunicar, 34, 2010, Revista Científica de Educomunicación

DOI:10.3916/C34-2010-01-03

AL PRINCIPIO... LA MÚSICA NO FUE FÁCIL



HISTORIA DE LA MÚSICA QUE VA Y QUE VIENE

Texto y dibujos de Enrique Martínez-Salanova Sánchez

LA GENTE ERA BASTANTE NÓMADA,
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES
MUY SENCILLOS
Y SE LLEVABAN ENCIMA, DE FIESTA EN FIESTA



SIRIOS, CALDEOS
Y EGIPCIOS TAMBIÉN
PUSIERON
SU GRANO DE ARENA



LOS GRIEGOS
LE AÑADIERON
POESÍA
Y MITOLOGÍA

EUTERPE ERA LA MUSA
DE LA MÚSICA

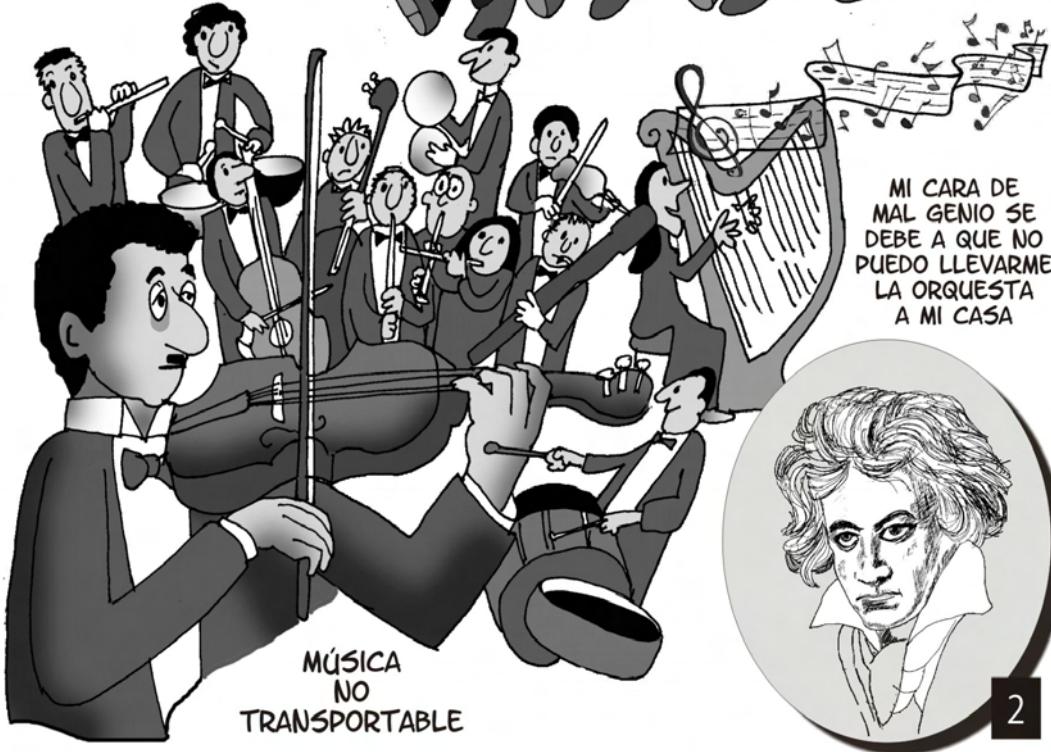


AUNQUE ARISTÓTELES UTILIZÓ LA MÚSICA PARA LLEGAR A LA CATARSIS EMOCIONAL...

...LOS INSTRUMENTOS SE HICIERON CADA VEZ MÁS GRANDES Y LA MÚSICA CADA VEZ MÁS DIFÍCIL DE TRASPORTAR

¡TACHÍN!
¡TACHÍN!
¡TACHÚN!

MÚSICA TRANSPORTABLE



MI CARA DE MAL GENIO SE DEBE A QUE NO PUEDO LLEVARME LA ORQUESTA A MI CASA

MÚSICA NO TRANSPORTABLE



AL NO PODER TRASLADAR LA MÚSICA,
Y MENOS LA ORQUESTA,
NO HUBO MÁS REMEDIO
QUE INVENTAR EL FONÓGRAFO



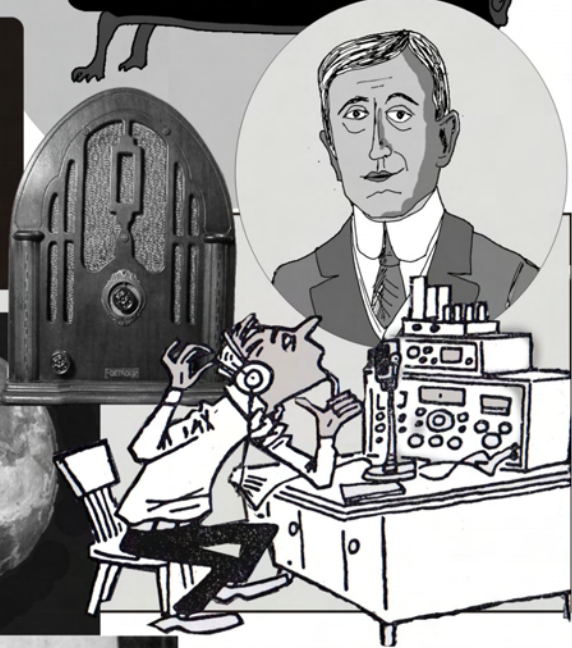
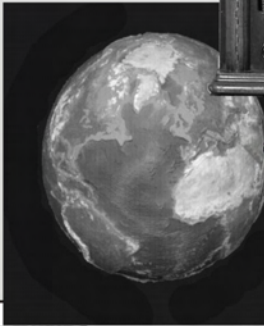
EDISON
(1877)

TRAIGO, QUERIDA,
LA TOCATA Y FUGA
EN RE MENOR DE
JUAN SEBASTIAN BACH,
ASÍ NO ES NECESARIO
IR AL CONCIERTO...



EN 1985,
CON LA RADIO,
MARCONI LOGRÓ
TRASLADAR LA
MÚSICA DE UN
CONTINENTE A OTRO,
SIN HILOS NI DISCOS

...Y LA
MÚSICA
SE
EXTENDIÓ
POR EL
MUNDO



...Y SE UNIÓ AL CINE...





...QUE LA SACÓ A LAS PANTALLAS...



...SE ORGANIZARON GRANDES CONCIERTOS...



...Y A LA VEZ QUE LOS CONCIERTOS SE HACEN MASIVOS Y RUIDOSOS...

LOS DISCOS Y LAS UNIDADES DE ALMACENAMIENTO SE VUELVEN MÁS DIMINUTOS



...ASÍ PODEMOS LLEVAR LA MÚSICA A CUALQUIER PARTE...



FIN